

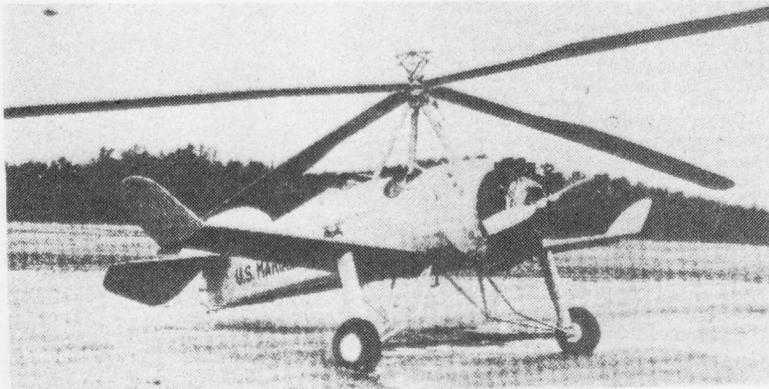
CORREO DE LA QUINCENA

VOE: XI

DEL 1ro. DE ABRIL AL 15 DE JUNIO

NUMS. 202-206

PETROLEO Y EJERCITO: UN MISMO ENEMIGO.



DIALECTICA DEL ARTE Y
EL DEPORTE

LAS CONSTANTES
DEL IMPERIALISMO

ARMAS Y HOMBRES

El imperialismo ensaya sus armas más mortíferas en las guerras coloniales. Y los pueblos coloniales reúnen lo mejor de su haber humano para burlarlos y vencerlos.

Esta portada ofrece muestra elocuente. Este autogiro, rebautizado helicóptero, fué ensayado en 1928 por la Infantería de Marina Yanki contra el Ejército Defensor de la Soberanía Nacional de Nicaragua, organizado y comandado por el Libertador Augusto César Sandino. Aviones de picada fueron también probados contra los combatientes sandinistas y los campesinos que los apoyaban.

Desde Santo Domingo, el ilustre Américo Lugo llamó a la juventud de la América Latina a sumarse a las filas sandinistas. La respuesta no se hizo esperar: y correspondió a un héroe dominicano, Gregorio Urbano Gilbert, derribar de un tiro de fusil el primer avión de picada de tal manera vencido en la historia de la guerra. Aquí vemos a Sandino (centro) flanqueado por el mexicano Capitán



José de Paredes (de blanco) y el Coronel Agustín F. Martí, salvadoreño.

Los invasores yankis mordieron el polvo de la derrota por primera vez

en Nicaragua, tras seis años de lucha sin cuartel. (1927-1933). ¿Cómo pensaba Sandino? Léalo en páginas interiores.

C O N T E N I D O

	PAGINAS
- PETROLEO Y EJERCITO: UN MISMO ENEMIGO Editorial I	3
- DECISION SOBRE CIUDADANIA Editorial II	4
- PROBLEMAS DEL FRENTE UNIDO Editorial III	5
- LAS <u>CONSTANTES</u> DEL IMPERIALISMO Editorial IV	7
- EL "SUPREMO" DECIDE Editorial V	8
- <u>Pero, ¿Quién Es EL Pártido?</u> Poema de Bertold BRECHT	10
- Québec: Su Lucha Por Independencia Por Humberto PAGAN	11
- <u>El Pensamiento Vivo De Sandino</u>	16
- <u>Relación Entre Arte y Deporte</u>	18
- TEORIA DEL "FOCO" INSURRECCIONAL (Continuación) Por Abraham GUILLEN	30

*
*
* CORREO DE LA QUINCENA *
* *
* Organo del Buró Político de la *
* LIGA SOCIALISTA PUERTORRIQUEÑA *
* *
* Editor: Juan Antonio Corretjer *
* *
* Dirección Postal: Aptdo 283 *
* Guaynabo, Puerto Rico 00657 *
* *
* VOLUMEN XI - Núms. 202 - 206 *
* del 1ro de abril de 1974 al *
* 15 de junio de 1974 *
* *
* *

PETROLEO Y EJERCITO: UN MISMO ENEMIGO

EDITORIAL I

El primer sábado de junio montó la LIGA SOCIALISTA PUERTORRIQUEÑA un piquete ante la Oficina del Servicio Selectivo en Ponce. Centenares de personas presenciaron el acto. Hubo cierta curiosidad ya que en estos momentos el reclutamiento forzoso de puertorriqueños a las Fuerzas Armadas imperialistas no tiene la actividad de años anteriores. Sin embargo, mas de una treintena de casos de resistencia a la legalidad imperialista a escalafón militar fueron reactivados en la Corte Federal recientemente. Y nuestra tesis de Puerto Rico colonia-militar industrial y nuestro señalamiento del objetivo norteamericano de hacer de Puerto Rico un terraplén, con magnitud industrial suya rodeada por población pequeña y servil, todo protegido por sus Fuerzas Armadas, gana terreno entre los puertorriqueños políticamente mas sensitivos. Para llevar mas allá ese señalamiento en la conciencia de las masas se montó ese piquete. Llevará además a cabo cierta campaña de mítines en barrios de trabajadores la LIGA SOCIALISTA PUERTORRIQUEÑA. Nuestra actividad en la zona saturada de Guayanilla-Peñuelas es conocida. Seguirá adelante.

Nuestra conciencia de la realidad actual de Puerto Rico en relación con la política imperialista acuñó esa consigna que la sintetiza toda: - PETROLEO Y EJERCITO: UN MISMO ENEMIGO. Va sin decirse que con ejército nos referimos, sintéticamente, a todas las fuerzas armadas de Estados Unidos.

No es para repetirse la dependencia que del petróleo tiene el poder bélico norteamericano. Esta dependencia no tiende a decrecer sino a aumentar. Cada día Wáshington confía mas su futuro al Pentágono. Cada día el Pentágono se confía mas al petróleo. Próximamente CORREO DE LA QUINCENA publicará un trabajo sobre el papel que a nuestro país asignan las nuevas tácticas del militarismo yanqui, rico montaje sobre el diseño estratégico invariado de Mahan.

DECISION SOBRE CIUDADANIA

EDITORIAL II

Desde que en 1917 el congreso de Estados Unidos impuso a Puerto Rico la llamada "ciudadanía americana" tal cosa jamás fue tomada en serio por los puertorriqueños. No hubo durante muchos años dirigente político que se refiriera a ella mas que en tono despectivo. Hasta para demostrar su incondicionalismo la llamaban rencorosamente "ciudadanía de segunda clase".

Fue a partir de los años cuarenta que Muñoz Marín cambió el disco y empezó su campaña de glorificación de la "ciudadanía Americana".

Así pasan las glorias del mundo.

La mequetrefada "ciudadanía" sigue siendo lo que siempre fue: dándole muchísima categoría es aquello rencorosamente llamado por los cipayos "ciudadanía de segunda clase".

Acaba de decírsele el Juez Luther W. Youngdahl, de un tribunal federal, y al extremo de aclararle a los infelices cipayos que "aunque la ciudadanía sea requisito para votar, el derecho al voto no es derecho esencial de la ciudadanía". Por lo tanto, los puertorriqueños no pueden votar por el presidente de Estados Unidos. ¡Ciudadanía de Segunda! ¡En buenhora!

¡Hombre! ¡Claro que no! Esa flamante constitución de Estados Unidos fue redactada y ha sido ejercida por explotadores racistas, negreros, chovinistas de toda laya y, ¿quién dijo que la constitución garantiza el derecho a votar a cualquier negro, puertorriqueño, chicano, indio u obrero?. Eso es cosa de interpretaciones constitucionales circunstanciales, de conveniencia ; de la conveniencia exclusiva de los racistas y antiobreros representantes políticos y judiciales de los racistas y antiobreros monopolios yankis.

A nosotros la ciudadanía yanki nos importa un bledo. Jamás pensamos que un cuerpo legislativo extranjero tenga el mínimo derecho de declararnos sus ciudadanos. Somos ciudadanos puertorriqueños porque somos puertorriqueños. Pero vaya entendido = puertorriqueños plenos, con plena ciudadanía, no seremos más que en Puerto Rico Comunista, cuando ciudadanía significa el pleno disfrute en común de la riqueza de nuestro territorio y el pleno acceso a las maravillas de la cultura, por cada ciudadano.

PROBLEMAS DEL FRENTE UNIDO

EDITORIAL III

Nuevamente se clama por el frente unido independentista. Estas son unas primeras notas sobre el tema más importante en la elaboración de una línea política correcta para la lucha de independencia.

Para lograr el mínimo de unidad entre los diferentes sectores del campo independentista, será indispensable pasar por un período previo de recuperación de confianza entre unas y otras agrupaciones. Pensar en la unificación sin este previo período de recuperación es desear una pesadilla con los ojos abiertos.

Algunos puntos esenciales para que se restablezca dicha confianza - o que se establezca si es que alguna vez existió - son los siguientes:

1. La difamación de dirigentes y organizaciones independentistas por independentistas. La difamación en política, escribió Lénin, demuestra la inopia ideológica del difamador. Esta es una de las razones, la doctrinaria, de por qué la difamación a nivel internacional es traición; porque demuestra, a los aliados posibles de la causa la debilidad del movimiento, dándoles la oportunidad de aprovecharse de la fisura para entrar de aliados y salir por dueños. Dentro del país, es puerta abierta a la obra de zapa de la policía política.
2. La penetración policiaca de las organizaciones revolucionarias en todo el mundo es lugar común. Lo de Puerto Rico no es nada extraordinario. Entre nosotros las organizaciones más afectadas por la infiltración policiaca lo han sido (entre las que operan públicamente quede dicho) el MPI-PSP y su rama universitaria la FUPI y la Liga Socialista Puertorriqueña. Dadas las actividades internacionales del MPI-PSP y FUPI; fue hacia ese campo que se desplazó la vigilancia interna de la policía. Agentes policiacos infiltrados en la FUPI y el MPI-PSP han paseado por todas las capitales del campo socialista desde Moscú a Pekín y desde Praga a La Habana. En cuanto a la LIGA SOCIALISTA se refiere la policía compró uno de sus miembros políticamente más atrasado en el Comité Regional del Sur y logró sentencias de corte contra la plana mayor de su liderazgo, cuyas bárbaras sentencias aún penden en apelación. En cuanto a la LIGA SOCIALISTA PUERTORRIQUEÑA se refiere aseguramos que si en este momento hay una organización que no está penetrada por la policía la LIGA SOCIALISTA es esa organización.

Pero la penetración de las organizaciones por la policía trajo secuela sectaria y divisionista bastante antihigiénica. Por ejemplo: la acusación difamatoria de que todas las organizaciones excepto una, son frentes policiacos o están tan penetradas por la policía que es como si lo fueran. Este proceder antipatriótico y contrarrevoluciona-

rio debe terminar en bien de un frente unido independentista que, por necesidad antimperialista, en su multifacética actividad, calidad y cantidad se confundirán constantemente en una acción recíproca que será la esencia misma de la unidad.

Otra manifestación de la misma secuela es el intento de alguna organización independentista de penetrar a otra, para desde adentro alterar la línea política de la organización penetrada y delatar ante la organización penetrante las debilidades internas de la otra. Esta actividad es doble infracción a la moralidad revolucionaria, porque pervierte al militante que hace de espía y comienza por espiar para una, sigue espionando para las dos y no pocas veces termina espionando para la policía. Aunque no la haga, dicha práctica sirve a la policía contra las dos organizaciones. Es una tara derivada de la parte mala de la herencia stalinista cuya sobrevivencia en estados socialistas ha sido una de las causas fundamentales de la división en el campo internacional marxista. La entraña perniciosa de dicha actividad no puede ser exagerada. Los peligros que entraña para actividades futuras es tan grave que bastará su recuerdo para que actúe como paralizante.

Otra manifestación de la quiebra de la moralidad revolucionaria es la exculpación de la organización propia a costa de otra, sobre todo en momentos de peligro. Se habla al desgaire en tertulias de campus, restaurantes o cafetines, sin que importe quién escucha, sobre supuestas actividades ilegales achacadas a la agrupación cuya eliminación se desea. La quiebra ha llegado hasta el choteo de tribuna, sin ambages, en la forma más descarada, con nombres propios y todo; y el choteo judicial, en plena corte, en otros casos. Formas más estilizadas de choteo de tribuna y prensa es el del innuendo para curarse en salud. ¡Cuidado! Estas prácticas, iniciadas contra organizaciones supuestamente rivales, suele trasladarse al propio interior de la organización practicante, cuando la lucha interna por el poder pasa también por encima de los principios.

Otro vicio contra la unidad es la creación de falsos grupos que aparentemente distintos han sido deliberadamente hechos para la organización madre obtener un voto seguro de mayoría en las deliberaciones del organismo superior dirigente en un posible frente unido. Es decir, para en ese, y otros casos, engañar a las organizaciones fraternales.

Asunto para meditación es el que planteamos, y para meditarse con prontitud. El frente unido antimperialista es necesidad elemental para la lucha por la independencia. Otros aspectos del mismo quedan por discutirse. Pero si no se resuelve primero éste de la eliminación de la desconfianza mutua, no se puede ir adelante.

LAS CONSTANTES DEL IMPERIALISMO

EDITORIAL IV

Recorrer los pasos dados por el imperialismo para aprisionar Puerto Rico es en este momento de singular importancia. Al hacerlo encontraremos ciertas constantes cuyo reconocimiento nos dará clave de adonde se encamina.

Al romper sus hostilidades contra España da al General Miles órdenes secretas (secretas entonces) de cómo actuar para anexarse a Puerto Rico. Ocupado militarmente el país se dan los pasos necesarios para consolidar permanentemente la ocupación. Con estridente alaraca democratista se organizan partidos anexionistas. Bajo el acta Fóraker, logra su objetivo. Ocupación militar, ley marcial, democratismo electorero, "derechos civiles": todo dirigido a su propósito anexionista.

La indecorosa Acta Fóraker tiene una sola cosa laudable: reconoce en derecho la ciudadanía puertorriqueña. Diecisiete años después hay mas alaraca democratista, mas "derechos civiles", mas "autonomía". El Acta Fóraker es substituida por el Acta Jones. Con el Acta Jones se cancela el reconocimiento de la ciudadanía puertorriqueña; se impone la ciudadanía de Estados Unidos. Como quien no quiere la cosa con la ciudadanía imperialista se obliga al servicio militar. Suma: el imperialismo da otro paso hácia la anexión.

1948. Una alaraca democratista que ha repercutido durante cincuenta años es resucitada y hecha Ley. Mas "democracia"; mas "autonomía": los puertorriqueños pueden elegir su propio gobernador. Propio, ¿de quién? Del proceso anexionista yanqui que se anota otra. La opresión, la represión, la ejerce ahora el imperialismo mediante un leal ciudadano yanqui nacido en Puerto Rico. Aunque, en cada proceso judicial quien acusa es "el Presidente de Estados Unidos".

1950 - 1967 - 1974. Los puertorriqueños redactan su propia constitución. Propia, ¿de quién? Se trata de una serie de enmiendas al Acta Jones. Se prepara la base de conformismo y el aparato legal para el apoderamiento del 80 por ciento de la economía del país. Se celebra un plebiscito: el plebiscito es un instrumento de anexión. Empezia la transformación del vacío "estado libre asociado" en algo con "personalidad propia". Propia. ¿de quién? De quien diga el Congreso de Estados Unidos. Los "senadores", los "congresales" de Wáshington, ¿quienes son? La Standard Oil, la United Steel, la ITT, la First Boston Corporation, la Kennecott, el Chase Manhattan, la Casa Morgan, los Rockefeller, los Dupont de Nemours, la General Motor, la General Electric... ¡el Pentágono! Son nada menos que estos "senadores", estos "congresales", los que concederán a Puerto Rico una "autonomía", que, a la larga, a la larga, a la larga, "nos llevará a la independendencia".

¡A otro idiota con ese cuento! Wáshington no ha dado un solo paso como no sea hacia la anexión.

Pero, aparentemente, los idiotas son mas de los que parecen!

¡Mejor locos que idiotas!

Mas la locura tambien es innecesaria. La independendencia hay que arrebatarla a ese ladrón de soberanías. Se le arrebatará según el método marxista, poniendo en práctica las ideas militares de la Revolución proletaria.

EL "SUPREMO" DECIDE

EDITORIAL V

El Tribunal "Supremo" de Puerto Rico decidió a favor de Humberto Pagán el Hábeas Corpus que semanas antes denegó. La decisión deja a Humberto Pagán libre de toda acusación con respecto a las muertes que la oficialidad constabularia sufriera en el combate del 11 de marzo de 1971. Ya antes un jurado había absuelto a otro acusado, Hudo Ricci.

La importancia de la total absolución de Humberto Pagán reside en su trascendencia internacional. Claro que nos complace saber libre de la amenaza del terrorismo judicial al joven combatiente. Nos lastima que no lo goce con nosotros su padre, Don Isaac Pagán, repentinamente muerto en abril, su corazón trabajado al máximo por la brutal persecución que se hizo a su hijo y a toda la familia. Mucho nos importa desde nuestros sentimientos personales, como también nos gozamos la liberación de Hudo Ricci. Pero, repetimos, la importancia verdadera y mayor en la absolución de Humberto Pagán mediante un recurso de derecho, es que repite el eco que la internacionalización del combate de marzo hizo en el tribunal de Ottawa presidido por el Honorable Honeywell.

Acusar de asesinato en primer grado a cualquier participante en un combate de la magnitud del librado el 11 de marzo es uno de esos actos de engreimiento colonial que sólo eso, el engreimiento colonial, explica. Probar en caso como ese, los elementos indispensables a esa figura de delito - premeditación, ensañamiento y alevosía - era como jugar pesos a morisquetas que los fiscales dieron por descontado dis-

poner de un juez que fuera otro fiscal y de un jurado compuesto por estúpidos y malvados. Eso en palabras gentiles y nobles fue lo que el Honorable Honeywell quiso decir cuando dijo que "en cualquier país en el que haya justicia no se habría acusado a Humberto Pagán."

Pero esas palabras, dichas en un caso de extradición pedida por el gobierno de Estados Unidos, con toda la presión puesta sobre la Cancillería canadiense por el Departamento de Justicia yanqui, no podía dejar de repercutir en el Tribunal "Supremo" de Puerto Rico.

La pelea se ganó en Ottawa y, consecuentemente, el Tribunal "Supremo" en Puerto Rico sacó a Humberto Pagán invicto del cuadrilátero.

Buena lección. Del imperialismo nada se saca a menos que, como poco, se le tuerza el brazo. Desgraciadamente esa es la lección que el liberalismo colonial nunca ha aprendido en Puerto Rico.

* * * * *	Una vez mas, extendemos al Honorable	* * * * *
* * * * *	Honeywell nuestro agradecido recono-	* * * * *
* * *	cimiento por su rectitud, conciencia	* *
* *	y sabiduría.	* *
* *		* *
* *		* *
* *	*****	* *
* *	*****	* *

LOS EDUCADORES TAMBIEN

La doctrina materialista de que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, y, por lo tanto, unos hombres nuevos serán producto de nuevas condiciones y de educación nueva, olvida que son los hombres, precisamente, los que alteran las circunstancias, y que tambien los educadores tienen que ser educados. - MARX,

Tesis Sobre Feuerbach.

PARA MI NO HAY BELLEZA COMPARABLE A LA ACCION.
NI LA DEL ARTE, POR EL QUE HE DADO MI VIDA. -
Siqueiros.

PERO, ¿QUIEN ES EL PARTIDO?

Pero, ¿quién es el partido?
¿Se halla en una casa con teléfonos?
¿Son sus pensamientos secretos, sus
conclusiones desconocidas?
¿Quién es él?

Somos nosotros.
Tú y yo y nosotros, - nosotros todos.
En tu traje se introduce él, compañero,
y piensa en tu cabeza.
Donde yo vivo está en su casa;
y donde tú eres atacado, allí lucha él.

Muéstranos el camino que debemos tomar
y nosotros lo tomaremos como tú,
pero, no cojas sin nosotros el
camino correcto.
Sin nosotros va él,
el traidor.

¡No te separes de nosotros!
Nosotros podemos errar y tú puedes tener razón,
por lo tanto ¡no te separes de nosotros!

Que el camino más corto es mejor que el largo,
ésto no engaña a nadie;
pero, cuando hay uno que lo conoce y no
desea señalárnoslo, ¿de qué nos sirve su sabiduría?

Quédate junto a nosotros,
no te separes nunca, y enséñanos.

- Bertold BRECHT

QUEBEC:

SU LUCHA POR INDEPENDENCIA

Por Humberto PAGAN

Humberto Pagán informa en este artículo la importancia mundial de la histórica lucha de Québec por su independencia. Para los puertorriqueños en general, y aún más para los demás hispanoamericanos, - ya que no para nosotros - esta nota de información y análisis será como una alucinante sorpresa. La toma de conciencia sobre el problema de Québec es parte integral de la lucha de Puerto Rico y de toda nuestra América por la independencia y el socialismo. Unica nación latinoamericana al norte de Estados Unidos, esa hermana distante y nórdica fulge como estrella de comunes esperanzas y obligaciones, en un cielo gris y frío, hermana de nuestras estrellas - borincana, cubana, chilena, venezolanas, colombianas, ecuatorianas, - y el sol argentino. CORREO DE LA QUINCENA seguirá ocupándose de la lucha del Québec, como deber gozosamente asumido. - JAC.

ooo00000ooo

Cuando nos referimos al colonialismo y al neo-colonialismo como formas de explotación, por lo general a nuestras miradas llegan las imágenes de los vastos territorios que en Asia, Africa, América Latina y Oceanía sufren de este flagelo imperialista.

Muy pocas veces nos orientamos a Europa y Norte América, donde todavía sobreviven enclaves clásicamente coloniales como Irlanda, Vascovia y sobre todo, Québec. (1)

Este pueblo - el "Quebecuá" - la unica nación Latinoamericana al norte de los Estados Unidos - representa para nosotros - y junto a nosotros los puertorriqueños para toda la América Latina - lo que Irlanda a todas las colonias del Imperio Británico: una insurrección en una, o en ambas naciones, sería mucho más desgarrante para el Imperialismo yanqui que cualquier guerra en cualquier otro lugar de los hoy ocupados por ellos en el mundo.

Si las limitaciones que hoy se imponen no nos privaren de hacerlo, valdría de mucho - para nosotros y para ellos - resaltar los grandes paralelos que la historia de nuestras luchas tienen. Estos paralelos - tanto de opresión como de lucha - surgen sencillamente porque tanto Puerto Rico como Québec viven y pertenecen a la historia y la suerte de todos los explotados del mundo.

Cuatrocientos cuarenta años lo testifican por Québec, un poco más de historia por nosotros.

Desde el momento en que, en 1497, el aventurero Jean Cabot puso pié - a nombre del rey de Francia - en el territorio donde

hoy Québec se asienta, la irrupción de los conquistadores franceses quedó marcada con la sangre de las naciones indias que ellos aniquilaren o que sometieron al ignominioso comercio de las pieles, el cual revertió a la corona francesa en enormes ganancias, dejando para los indios desolación, esclavitud y muerte. Ciento once años más tarde en Québec se fundaría la primer verdadera ciudad de la nación, de cuyo nombre viene el actual, ya que bajo la bota francesa llamose a la incipiente nación "la nueva francia".

Cuando en 1628 se creó en Inglaterra la "compañía de la Bahía Hudson" comenzó la guerra inter-imperial por la conquista de los territorios del norte. Esta competencia llevaría a ambos países a varios conflictos armados, donde luego de Francia perder La Acadia (L'Acadie - pequeña nación de origen francés en Canadá que conserva unos costumbres y un idioma muy propio y particular de ellos).

En 1706 Inglaterra y Francia volverían nuevamente a empuñar las armas, luego de siete años de guerra, durante los cuales los soldados británicos invadieron y ocuparon al Québec, esta nación sería "cedida" por Francia a Inglaterra en un Tratado de París - no menos ignominioso y sucio que el firmado por EEUU y España 185 años más tarde.

La anexión del territorio como provincia, sin embargo, no ocurrió hasta 1867, año en que se creó el "Dominio del Canadá" - llamado entonces como "La América Británica del Norte".

Unos años antes, sin embargo, la nueva nación emergía como tal - igual que nosotros, envuelta en sangre y polvora gloriosas - cuando "Les Patriotes Québécois" se alzaban en grito insurreccional por su independencia, al igual que nuestro Grito de Lares.

Al pueblo de Québec no han podido quitarle lo que tampoco a nosotros han podido, su personalidad y su pasión de pueblo - de nación. Y Québec ha sufrido embates tan duros como los nuestros...

Actualmente, de la población del Québec (casi seis millones de habitantes en total) solamente el 80% son de origen francés. Esto se debe a que al régimen se le ha hecho necesario mantener una población colonizadora en ese país a manera de contrapeso a la unidad nacional. Así que desde que comenzaron a llegar al Canadá los británicos y colonos pro-británicos derrotados en la guerra de independencia de EE.UU., la mayoría de éstos se han asentado en Québec o en Ontario - la provincia más cercana al Québec.

Es importante para nosotros el resaltar los aspectos más importantes de la dominación extranjera tanto en Québec, como en todo el Canadá ya que en relación al fenómeno colonial de ese pueblo veremos y es importante recalcar que Québec no es colonia de una metrópoli independiente, sino de un estado semi-colonizado, de un régimen sub-imperialista dominado por los dictados de los Estados Unidos, aunque se esfuerze su gobierno por dar a demostrar lo contrario.

Actualmente las inversiones norteamericanas en todo el Canadá ascienden a sobre 28 mil millones de dólares. Muchas de las compañías y recursos que ellos controlan se encuentran inevitablemente en Québec, la "provincia" más grande, más poblada y más rica en recursos explotables en todo el Canadá.

Las inversiones norteamericanas en Canadá se distribuyen en las áreas de producción de mayor impacto estratégico para los EE.UU. Así vemos cómo el capital yanqui controla el 99% de la industria petrolera, el 84% de las fábricas de caucho, el 85% de la metalurgia, el 77% de la industria de artículos y artefactos eléctricos, el 73% de las fábricas de autos, trenes y otros transportes y el 78% de la industria química. El control norteamericano de la industria pesada del Canadá va al punto a controlar sobre el 80% de las fábricas donde se emplean 5,000 obreros o más.

Por el otro lado, la agravante influencia cultural norteamericana llega a casi todos los rincones del país. A tal punto, que nos atrevemos a sostener, que el único freno a la anexión americana del Canadá, ha sido casi únicamente el hecho de la existencia del Québec. Por más de un siglo Canadá ha vivido como la sombra de los E.U. y hoy en día, si bien el pueblo obrero canadiense va despertando, aún vemos como la mayoría de los sindicatos obreros de habla inglesa están controlados por las llamadas "internacionales" norteamericanas y por dondequiera se percibe el constante bombardeo de propaganda yanqui tanto filmica, televisada, como escrita.

Por el otro lado, la burguesía canadiense (y en esto tanto los franco-parlantes como los ingleses) se han sometido por completo a los dictados de Wall Street, a cambio de las migajas que los yanquis les permiten en su país y en otros puntos del globo, especialmente en el caribe (Sto. Domingo, Jamaica, Brasil, ¡y Puerto Rico mismo!) La relación entre la mayoría de la burguesía financiera canadiense y los E.U. e Inglaterra se manifiesta, asimismo, en la proliferación de Bancos Canadienses en el caribe; bancos cuyo capital en gran parte de los casos está bajo el control británico y no canadiense.

Además, la burguesía intermediaria del frío país, ha logrado sostener en el poder al llamado "Partido Liberal" cuyo fin más abierto (y más anunciado) es el de "Continentalizar al Canadá" - llevar al país a un mayor estado de sumisión económica a los E.U.

Son éstos los que mantienen en Canadá (junto a los otros partidos tradicionales - tanto conservadores, como social-demócratas) en estado de semi-dependencia, - en Québec uno de dependencia total. Dicho régimen - capitalista - responde única y exclusivamente a los intereses de los accionistas de Wall Street en detrimento de los trabajadores de ambos países (Québec y Canadá) y de las minorías nativas que han sido empujadas a "reservaciones" - campos casi de concentración en las más áridas zonas del norte del país.

Para los E.U. Québec reviste una importancia vital ya que la explotación y la semi-manufactura de materias primas en el país es revertida casi en su totalidad a Ontario y los E.U. Vemos entonces

que sobre el 40% de la energía eléctrica consumida en el noreste de los E.U. proviene de Québec. Lo mismo con la pulpa de papel, petróleo refinado, carbón, y varios tipos de metales como el hierro y el cobre.

Es muy importante resaltar el hecho de que el debate alrededor de la cuestión nacional del Québec ha sido y es uno de los grandes debates de la izquierda canadiense, y que en más de una ocasión ha sido causa de rompimientos y faccionalizaciones en algunos partidos.

Además de esto, el desarrollo de la izquierda en Québec ha asumido características muy propias y en muchos casos muy diferentes al desarrollo del movimiento obrero en el resto del Canadá.

Por ejemplo las uniones Quebequenses, las cuales a diferencia de las uniones obreras anglo-parlantes han tenido un desarrollo muy propio e independiente. Lo mismo con la mayoría de los grupos y partidos en el país, excepto los llamados "Federalistas" - (Socialdemócratas, Liberales y Conservadores por igual.)

En cuanto a las uniones, tenemos por ejemplo a la Confederación Nacional de Trabajadores del Québec y la Federación del Trabajo del Québec además de otras uniones locales, los cuales lanzaron a los calles a más de medio millón de trabajadores durante el paro general que llevaron a cabo en mayo del 1972. Estas uniones a pesar de las limitaciones propias, se han convertido en una gran fuerza motora de la lucha obrera por la independencia y el socialismo en ese país.

El camino de los movimientos independentistas en Québec ha sido uno difícil, a veces confuso, y en ocasiones aberrante; marcado con innumerables explosiones de violencia, rompimientos e inclusive retrocesos, que a la larga han servido como base a la depuración de una ideología verdaderamente obrera e internacionalista por encima de todas las nociones nacionalistas, burguesas, y a veces simplemente anárquicas que predominantemente han venido surgiendo de la pequeña burguesía radical del país.

No podemos tampoco dejar de observar que en las elecciones pasadas, 32% de la población votó por el único partido electorero que demanda la independencia en su plataforma. (Ciertamente, el "Parti Québécois" es un partido nacionalista, burgués y oportunista al extremo, pero no puede pasar inadvertido que casi una tercera parte de la población del país, donde hay un 20% de la población compuesta por elementos anti-nacionales y extranjeros, reclame su independencia.) Además la radicalización creciente de la clase obrera Quebequense ha traído como consecuencia el surgimiento de grupos políticos progresistas a nivel de fábricas y comunidades tales como el "Frente de Acción Popular" (FRAP), los Comités de Acción Popular (C.A.P.). Dicha efervescencia obrera reclama para su propia clase el control del estado y los medios de producción por vía de la República Socialista.

En los últimos años han surgido en ese país innumerables movimientos de izquierda que cubren desde el movimiento estudiantil hasta las comunidades obreras en las zonas de explotación minera en el norte del país.

Ya no se trata de la historia del terrorismo del "Frente de Liberación de Québec" empañada por voladuras de buzones y centros fabriles donde inevitablemente un número grande de obreros y transeuntes eran heridos o matados por las explosiones.

No se está narrando la historia de un grupo anárquico adjudicándose el papel de "libertadores de la clase obrera" cuya acción más importante fué secuestrar en 1970 a un diplomático británico (James Cross) y al ministro del Trabajo del Québec (Pierre Laporte) - matando a éste último y excusando así la intervención militar de sobre 10,000 soldados canadienses en Québec, la eliminación de todo derecho ciudadano, la implantación del "Estado de Guerra Interno" y el arresto de cientos de independentistas de ese país.

Ahora se narra la historia de un pueblo y una clase organizándose para la toma del poder. Nosotros sabemos que la historia de los obreros del Québec está íntimamente ligada a la de la clase obrera canadiense y del mundo.

Sabemos que los obreros del Québec cuentan con poderosos aliados dentro del proletariado inglés del Canadá y que los comunistas revolucionarios de ambas naciones entienden que el pueblo Quebequense tiene derecho pleno a su independencia, al mismo tiempo que saben que la victoria de los trabajadores de ambas naciones es inevitable. Que Canadá y Québec serán un solo estado multinacional y comunista. Nosotros, los puertorriqueños, triunfaremos también en esa guerra junto a los obreros del mundo.

- (1). Añadase a éstos, Cataluña, Galicia, Bretaña; la primera, bajo el férreo coloniaje de España y Francia; de España la segunda; de Francia la tercera. Una alianza revolucionaria entre el Ejército Republicano Irlandés, (IRA) y organizaciones gallegas y vascas fué revelado recientemente.
- JAC.

+++++

HUMBERTO PAGAN no es miembro de la LIGA SOCIALISTA PUERTORRIQUENA. Le solicitamos este artículo porque, por su experiencia única de dos años como refugiado político puertorriqueño en el Canadá (nueve meses en una cárcel de Ottawa) pudo estudiar directamente el problema de Québec. Su artículo tiene valor de un testimonio.

+++++

EL PENSAMIENTO VIVO DE SANDINO

Venid a asesinarnos en nuestra propia tierra, que yo os espero a pie firme al frente de mis patriotas soldados, sin importarme el número de vosotros; pero tened presente que cuando esto suceda, la destrucción de vuestra grandeza trepidará en el Capitolio de Washington, enrojeciendo con vuestra sangre la esfera blanca que corona vuestra famosa White House, antro donde maquináis vuestros crímenes.

Sandino. Su primer manifiesto político, 10 de Julio de 1927.

Estamos en pleno siglo XX, y la época ha llegado a probar al mundo entero que los yanquis hasta hoy pudieron tener tergiversada la frase de su lema. Hablando de la Doctrina de Monroe dicen: América para los americanos. Bueno: está bien dicho. Todos los que nacemos en América somos americanos. La equivocación que han tenido los imperialistas es que han interpretado la Doctrina Monroe así: América para los yanquis. Ahora bien: para que las bestias rubias no continúen engañando, yo reformo la frase en los términos siguientes: Los Estados Unidos de Norteamérica para los yanquis. La América Latina para los indolatinos.

El Chipotón. 10 de Junio de 1928.
Carta a Froylán Turcios.

Nada diferente tengo de cualquier otro soldado raso de los ejércitos del mundo. Ni mi voz es altanera, ni mi presencia infunde terror, como muchos podrían imaginarse; y sin embargo, hemos tenido el placer, cumpliendo un deber ciudadano, de mirar bajo nuestras plantas, humillados, a numerosos altos jefes y oficiales del altanero ejército de los Estados Unidos de Norte América, que pretendiendo aniquilarnos han sido aniquilados. Probamos ya, hasta donde ha sido posible, que la fuerza del derecho - esgrimida con fuerza, eso sí- puede más que el derecho de la fuerza bruta. Mi conciencia está tranquila y gozo con la satisfacción del deber cumplido. Aun en el sueño soy feliz, pues duermo con la dulzura de un niño sano.

Manifiesto, 28 de Julio de 1931.

...no soy político profesional sino un humilde artesano. Mi oficio es mecánico y con el martillo en la mano me he ganado el pan de toda mi vida hasta la edad de treinta y tres años que hoy tengo".

Carta al escritor (hondureño)
Froylán Turcios

Nosotros estamos resueltos a que si el gobierno de Sacasa es libre y no trae compromisos públicos ni privados con los Estados Unidos de Norte América, efectuar conferencia de paz en el pueblo de San Rafael del Norte, y por medio de las presentes letras designamos y nombramos a vosotros para que nos representéis en la supuesta conferencia: para este fin, os investimos de amplios poderes.

Llamamiento patriótico de Sandino a Calderón Ramírez, Lara, Zepeda y Portocarrero...

Nuestro Ejército, por la magnitud de su lucha, constituye una autoridad moral continental, y en el ambiente de simpatías con que nuestro Ejército cuenta en el mundo, produjo la expulsión completa de los piratas norteamericanos de Nicaragua.

Proclama de Sandino, un día antes de partir hacia Managua para la entrevista con Sacasa - fechada el 1ro. de Febrero de 1933.

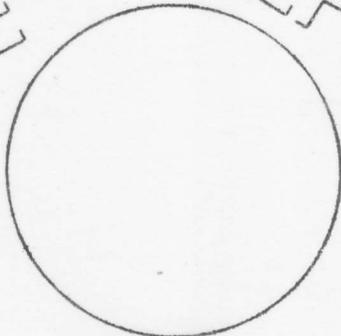
S A N D I N O

(Nota Biográfica)

Nació el 18 de mayo de 1895 en Niquinohomo, Nicaragua. Su padre era pequeño agricultor y en sus tierras, y otras, trabajó desde niño. Trabajó en 1921 en tierras de la United Fruit en Honduras y en 1922 fue a Tampico, México, en donde trabajó como mecánico y se inició en las luchas sindicales. Dirigió una biblioteca obrera. En México corroboró la explotación de los monopolios imperialistas ya sufrida en Nicaragua y Honduras y la traición de los vendepatrias gobernantes criollos. Al estallar la guerra civil ocasionada por Chamorro en Nicaragua regresa. Se hace de armas sacando, ayudado por los aldeanos, armas echadas al agua por los conservadores. La derrota inminente de Chamorro del títere proyanqui Adolfo Díaz fue interrumpida por la intervención militar yanqui. El presidente Coolidge envió un mediador quien convenció al jefe de las fuerzas constitucionalistas, Moncada, a que depusiera las armas y aceptara hacer un llamado a elecciones en que descaradamente se le propuso para la presidencia. La traición de Moncada contenía también una cláusula de mayor ignominia: los soldados constitucionalistas entregarían sus armas a la Misión Militar yanqui. Cada soldado recibiría diez dólares. Moncada reunió sus jefes exponiéndoles el trato. Todos aceptaron menos uno: Sandino dijo que no aceptaba ser desarmado ni comprado. Era mayo de 1927. Seis años combate contra las fuerzas armadas de Estados Unidos: los "Marines". Derrota la política norteamericana en América Latina obligando a Roosevelt a reorganizarla. Derrota militarmente a las fuerzas combinadas del imperialismo y los colonialistas nicaraguenses. La juventud latinoamericana corrió a sus filas. Desocupada Nicaragua en 1933, murió asesinado por Anastasio Somoza, por órdenes de Washington que organizó el Ministro de Estados Unidos en Managua, Mr. Lane, el 21 de febrero de 1934.

RELACION ENTRE

ARTE Y DEPORTE



Johannes R. Becher (1891- 1952) se cuenta entre los grandes poetas de nuestra época. Su obra abarca importantes escritos literarios, filosófico-estéticos y de política cultural, así como los resultados de su fructífera actuación como hombre político. La personalidad de Johannes R. Becher está estrechamente unida al desarrollo del movimiento deportivo socialista.

Como poeta se pronunció en favor del deporte, como teórico de la política cultural elaboró una serie de profundas y fructíferas observaciones sobre la unidad de cuerpo y espíritu, sobre la necesidad de conferirle una expresión artística al deporte.

El legado teórico y poético de Johannes R. Becher constituye una fuente importante para los investigadores del deporte y la cultura, quienes en el último tiempo se han referido frecuentemente a ella.

Las consideraciones teóricas de Becher son el producto de su propia experiencia. Por lo mismo, estas solo pueden ser comprendidas en relación con su vida.

- Conocimientos adquiridos en el curso de una vida fecunda-

La obra de Johannes R. Becher tiende a la formación integral y armónica del Hombre, el cual debe ser fuerte y sano tanto física como espiritualmente, moralmente íntegro, sensible y activo. Para este hombre la dicha mayor reside en el trabajo efectuado en beneficio de la sociedad.

Su vida, que siempre se caracterizó por el esfuerzo de alcanzar un alto nivel intelectual, físico, moral y estético, puede considerarse ejemplar. Desde la infancia hasta los últimos días de su vida, Johannes R. Becher mantuvo un estrecho contacto personal con el deporte. Su actividad deportiva fue bastante rica y variada, abarcando disciplinas deportivas tales como la natación, la navegación a vela, la gimnasia, la caza, etc.

En su desarrollo literario Becher llegó, partiendo de la poesía burguesa- especialmente de los periodos clásico y romántico de la literatura alemana-, a la concepción de la cultura socialista alemana.

DE IGUAL MANERA, BECHER DEDUJO DE LA TRADICION EL IDEAL DE LA UNIDAD ARMONICA DEL PERFECCIONAMIENTO CORPORAL Y LA FORMACION ESPIRITUAL DEL HOMBRE. A traves de su experiencia personal pudo señalar las limitaciones y fallas del deporte dentro de la sociedad burguesa, sabiendo, al mismo tiempo, asimilar criticamente lo valioso y lo esencial del mismo en su concepción de la formación física del Hombre dentro del Socialismo. Surgio asi su concepción de una política cultural socialista, en el cual el deporte ocupó constantemente un lugar importante.

"La cultura física es parte de la cultura socialista: es necesario superar la anormal separación del cuerpo y el espíritu. Nosotros cuidamos nuestro cuerpo al someterlo a un entrenamiento deportivo, pues solo en esta forma puede responder efectivamente a las exigencias que le impone el trabajo.

La cultura física que nosotros cultivamos fortalece la voluntad, nos da resistencia frente a las influencias externas, nos proporciona exactitud y precisión en nuestros movimientos y condiciona igualmente nuestra actitud ante el trabajo. Un cuerpo cultivado adecuadamente no es insensible, como no es tampoco un manojo de nervios, no es inestable en su desorden y desunión, por el contrario, es estable en su equilibrio y armonía.

Nosotros soñamos con un determinado tipo de perfección física, pero nos basta abrir los ojos y observar nuestra realidad socialista para constatar que ya mucho de este sueño, de esta imagen del Hombre, ha comenzado a realizarse."

GRACIAS A SU ACTUACION COMO HOMBRE DE ESTADO, como teórico de la política cultural y POETA pudo BECHER contribuir a la estructuración de la cultura nacional en la Alemania socialista. En su novela "Abschied" ("Despedida"), que posee un inconfundible carácter autobiográfico, relata el escritor la tentativa de su héroe de encontrar en la embriaguez del deporte un cierto escape y el olvido. La instrucción física e intelectual, por cuya unidad habría de pronunciarse Becher posteriormente, eran para el héroe de su novela simples polos inconciliables. Pero muy pronto su personaje habrá de reconocer que no es buscando un escape en la obsesión del deporte que él logrará evadirse de la realidad que le rodea.

EL PERIODO ANTERIOR A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, asi como la guerra misma, condujeron a definir una posición. A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE LA Gran Revolución Socialista de Octubre, cuando Becher capta la enorme significación que la misma posee para toda la Humanidad, se opera un cambio radical en su vida.

Militando en las filas del PCA pone todo su talento al servicio de las ideas futuras de la Humanidad, las ideas del Socialismo. En los años veinte definió su posición no solo en lo relacionado con la sociedad burguesa y su arte, sino también frente al empleo que esta sociedad hace del deporte.

El advirtió y atacó el snobismo de los privilegiados en la esfera del arte y del deporte. Surgió así una actitud firme y crítica frente al arte y al deporte burgues...

Sin embargo, Becher no se limitó a la crítica, sino que desarrolló, a partir de la misma, su confesión poética y de política cultural, así como los rasgos esenciales de su concepción acerca de la necesidad del deporte. Sus concepciones solo fueron elaboradas completamente cuando, obligado por el fascismo hitleriano a abandonar el país, pudo vivir en la Unión Soviética en estrecho contacto con la realidad socialista.

Fue aquí que tuvo lugar su encuentro con la imagen, que ya se convertía en realidad, del Hombre Nuevo y con la nueva función del Arte y del Deporte, en tanto que parte integrante de la nueva cultura socialista.

De vuelta a su país, y animado por una energía ilimitada, Becher se entregó al desarrollo de una vida intelectual y cultural. Becher consagró una parte importante de sus "Bemuhungen" ("Esfuerzos"), su contribución decisiva a la teoría cultural y a la estética marxista-leninista, a la nueva imagen socialista del Hombre.

SUS AMPLIOS CONOCIMIENTOS DEL MARXISMO-LENINISMO y de la Vida, su propia EXPERIENCIA del Tiempo de su infancia y de su Juventud, DEL TIEMPO DE LA LUCHA INFATIGABLE Y DE LAS AGUDAS DIFERENCIAS CON LAS CONCEPCIONES BURGUESAS DEL ARTE Y DEL DEPORTE, y de la edad de la madurez, cuando pudo cosechar los primeros frutos de la lucha, le permitieron reconocer al hombre educado, bello de cuerpo y de espíritu como un ideal, cuya realización constituye la tarea de la enseñanza y de la educación.

Refiriéndose al sentido de la vida ha dicho:

"Si me pregunto por qué he trabajado durante mi vida, a qué he aspirado, con que he soñado, esto fue sin duda de vivir de la manera que me pareció buena y bella y de hacer eso que estaba de acuerdo con mis deseos. Esta convicción se expresó tanto en la escritura de poemas, la lectura de libros, la visita de galerías como en la navegación a vela, la natación y muchas, muchas otras ocupaciones.

... Así, mi deseo fue siempre que todo eso que yo amaba, que todo eso que yo siempre hacía de acuerdo a mi voluntad, fuese también accesible a los otros todo lo bello y lo bueno que encierra este mundo, esto, lo repito, me condujo al socialismo y a luchar por la paz y el progreso, poniendo todo mi esfuerzo a su servicio".

- El Hombre Desarrollado en Forma Universal y Armoniosa-- Ideal y Tarea -.

La idea de la transformación del Hombre es como un hilo conductor que atraviesa toda la obra de Becher. La idea humanista profundamente arraigada en él, de creer en la capacidad que le es propia de transformar el mundo, nació de la reflexión y del malestar.

Sus propias vivencias de la deformación y destrucción de las fuerzas esenciales humanas dentro del capitalismo, condicionaron su actitud de rechazo frente a este sistema social. Su toma de conciencia nació del paso a las posiciones del marxismo-leninismo y de su contacto con el primer país que se liberó de la explotación y de la opresión humanas, la Unión Soviética.

Este conocimiento de las relaciones sociales y de sus leyes le permitió a Becher des-

cubrir las condiciones necesarias para el cambio y el desarrollo social del Hombre.

"PARA QUE EL HOMBRE PUEDA DESARROLLARSE COMO UN SER UNIVERSAL, SON NECESARIAS ALGUNAS PREMISAS. EN PRIMER LUGAR SE REQUIERE UNA TRANSFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIAL. EL HOMBRE MULTIFACÉTICO O UNIVERSAL ES AL PROPIO TIEMPO UN HOMBRE ARMÓNICO, PERO ESTE TIPO HUMANO ACABADO SOLAMENTE ES POSIBLE CUANDO LAS RELACIONES SOCIALES LO PERMITEN".

Becher se ocupó constantemente del problema del hombre bello. Él estuvo conciente del hecho de que así como no existe la belleza en sí, tampoco existe una belleza puramente física del Hombre. Lo estético tiene que estar unido con lo ético, lo bueno y lo bello, la verdad y la belleza deben fundirse en una unidad.

"La unidad de lo bueno y lo bello o como la llamaban los griegos, la kalokagatia, me ha preocupado siempre de la forma más profunda, y aun hoy día, en mi madurez, debo decir que no he encontrado una solución definitiva a este problema".

Estas reflexiones le condujeron, siguiendo a Marx y a Engels, a completar y perfeccionar con algunos elementos esenciales el ideal de la belleza de los antiguos y del Renacimiento. Existe en primer lugar la belleza del trabajo humano. Según Becher, uno de los aspectos esenciales de la personalidad humana y de su armonía reside en el hecho de que ella tiene una relación profunda y feliz con el trabajo.

"La "Canción del trabajo" aun no ha sido entonada. Su primera estrofa no se ha escrito todavía. Poco a poco comenzamos a comprender el fenómeno del trabajo, que es la expresión más profunda de la esencia humana... Ninguna palabra es tan importante como la palabra "trabajo"... también de un espíritu o de un cuerpo se dice que son el producto de un cierto trabajo".

Becher canta en muchos poemas a la belleza del hombre y de la Naturaleza, así en su "Himno a la Belleza":

"BELLO ES EL LARGO PASO DEL CORREDOR.

Bellos son los caminos que atraviesan los campos

Y hasta las cumbres suben por entre los arbustos..."

Para Becher no existe la belleza en sí. Unir lo bueno con lo bello solamente es posible cuando lo bueno y lo bello son verdaderamente humanos. No debe glorificarse la belleza externa por sí misma, antes bien, lo bello debe ponerse al servicio del Hombre y tiene que ajustarse a lo bueno, a los principios éticos.

Es imposible conciliar la belleza de la naturaleza, de las casas y del cuerpo humano con la existencia simultánea de campos de concentración. La patria es solo verdaderamente bella allí donde el hombre ha logrado edificar un orden humano. Para ello, para Becher sólo es posible aspirar a una perfección espiritual y física, cuando esa aspiración se subordina a los elevados ideales de la paz y del humanismo.

Así se comprenden sus palabras a los deportistas:

"... que la repetición de la guerra superaría definitivamente todos los records, y que en la tierra de nadie que dejara a su paso no podría surgir jamás un campo de deportes!"

Becher completa y perfecciona, tanto teóricamente como desde el punto de vista de la práctica artística, el viejo ideal cultural de la Antigüedad y del Renacimiento con elementos tan importantes como la aspiración feliz del hombre hacia el trabajo y su aspiración profundamente humanista hacia la paz. Él se encuentra completamente de acuerdo tanto con las ideas de los clásicos del marxismo-leninismo como con las resoluciones del Partido Socialista Unificado de Alemania.

Becher descubre en el deporte elementos éticos muy significativos. Él ve en el deporte no solamente el medio para la formación de un cuerpo humano hermoso, sino también un medio para la educación del espíritu y de la moral.

"Comprendemos mejor la esencia del deporte, considerándolo como el ascetismo de nuestros días. Así recibe el deporte su alto significado moral, que permite enriquecer y profundizar nuestra vida. Ahorro, entrenamiento y disciplina forman parte del estilo de trabajo y de vida de nuestro siglo, y sería un error considerar el deporte simplemente como un medio de educación física, como si el cuerpo y el espíritu no formaran una unidad inseparable.

El deporte es igualmente un fenómeno eminentemente intelectual: nos enseña a pensar con exactitud y a poner en orden nuestros conceptos. Nos encontramos siempre con la experiencia de que el deporte nos ayuda cuando a veces no sabemos que pensar o cuando nuestra capacidad intelectual nos traiciona.

Nos entrenamos y el cuerpo entrenado es por su parte útil al espíritu en la tarea de aguzar la comprensión y de llevar a buen fin aquello que habíamos pensado no poder dominar. Cultivo y rigor: bajo estos signos y solo bajo estos signos surgirán los triunfos poéticos de nuestro siglo. La grandeza que debemos proclamar necesita de orden y de la disciplina, y por ende del deporte".

Este razonamiento que encontramos a menudo en Becher, nos lleva al núcleo de la unión entre arte y deporte con vistas al esbozo de la nueva imagen del Hombre en el Socialismo. Becher considera siempre el movimiento deportivo como un movimiento cultural. Para él, este movimiento - en el Socialismo - no constituye ni una huida de la realidad, ni un snobismo, ni un abuso, sino, por el contrario, un elemento activo para la realización del ideal cultural socialista.

EN EFECTO, INCLUSO CUANDO SE PRONUNCIABA CONTRA EL CONCEPTO DE CULTURA FISICA, que él tachaba de ambiguo, esto estaba motivado por su profunda preocupación de que una cultura física pudiera independizarse o ser absorbida demasiado o incluso totalmente por las ciencias naturales (biología, medicina) y que esto significara una separación con res-

pecto a las preocupaciones espirituales de la sociedad socialista (filosofía, arte, estética).

"SE HABLA DE CULTURA FISICA, pero este concepto es ambiguo, PUES CONDUCE A LA ACEPTACION DE QUE PUEDE EXISTIR UNA CULTURA FISICA EN SI . PERO ESTO NO ES ASI. LO QUE SUCEDE EN EL CUERPO SUCEDE TAMBIEN EN EL ESPIRITU, y viceversa. "CULTURA FISICA" pertenece a la cultura del mismo modo que la formación espiritual, Y SOLAMENTE UN CUERPO BIEN FORMADO ESTA EN CONDICIONES DE SERVIR AL ESPIRITU TAL COMO ESTE SE LO EXIGE, para formarse a si mismo de una forma cada vez más rica y más profunda".

De la alta consideración que Becher atribuye a la cultura física en la formación multifacética de la personalidad humana, se derivan consecuencias no sólo para la ciencia, sino también para la práctica social. Cuando en los últimos años se hablaba de un estilo de vida socialista, por ello se entendía a menudo exclusivamente la calidad y la posición del Hombre en la esfera del trabajo, en el estudio y en la apropiación de los tesoros del arte, así como una conducta moral limpia en las relaciones del Hombre con sus semejantes (en el colectivo, en la familia).

Becher ha proclamado con frecuencia que para él, el deporte pertenece también al estilo de vida socialista.

"El modo de vida del deportista en su entrenamiento, en su duro trabajo consigo mismo y en su disciplina humana.- de esto estamos enteramente convencidos- determinará el estilo de vida de una nueva generación en la que el sueño de la unidad del cuerpo y del espíritu, el sueño de la belleza y de la omnipotencia del Hombre se verá realizado".

Con ello no veía Becher el sentido del deporte desde un punto de vista estrechamente utilitario. El fenómeno del deporte encuentra en él una interpretación multifacética. Por lo demás, la visión del deporte como un medio de escape de la realidad es extraña a Becher.

Nuestra concepción del sentido de la cultura física y del deporte incluye todo aquello que siempre reaparece en las reflexiones sobre el deporte y en los poemas de Becher: el deporte es también entretenimiento, distensión y medio adecuado para emplear bien el tiempo libre.

El deporte posee también un auténtico trasfondo de romanticismo, de belleza originaria, de unión con la naturaleza, tal como en los paseos acuáticos, en el esquí y en la navegación a la vela. Pero a las ideas burguesas de la huida hacia una actividad sin sentido, contraponemos nosotros el sentimiento socialista de la vida.

El sentimiento del trabajo y de la vida se funden más y más bajo las condiciones objetivas del nuevo carácter del trabajo y de las nuevas relaciones trabajo-tiempo libre, que de él se derivan. La huida de la realidad se hace imposible gracias a los cambios en las relaciones económicas y sociales.

-LA REPRESENTACION DEL DEPORTE EN EL ARTE-

Becher no se limitó tan solo a exhortar a los poetas a que participasen con sus versos en las fiestas deportivas. El mismo fue un entusiasta trovador del deporte. Encontramos en la obra de Becher cerca de 50 poemas sobre la navegación a vela, natación, la mar.

cha, espaldera y la oncena de fútbol. Estos poemas no pueden ser clasificados simplemente como "poemas deportivos". Esto equivaldría a una minusvaloración. En Becher, la composición del tema deportivo no conduce nunca a una exteriorización, por el contrario, tiende hacia un contenido más general y lo hace visible.

EL LECTOR, también aquel que no practica deporte, se siente estimulado y enriquecido merced a la validez general del contenido y a la poesía contenida en los poemas de Becher. Becher mantuvo siempre un sólido contacto con la juventud. SURGIERON MUCHOS NUEVOS POEMAS IMBUIDOS DE UN NUEVO GENERO FOLKLORICO. EL COMPOSITOR Hans Eisler ESCRIBIO LA MUSICA PARA MUCHOS DE ELLOS. SON CANTADOS POR EL PUEBLO Y SE HAN CONVERTIDO EN CANCIONES POPULARES ALEMANAS, en el auténtico sentido de la palabra. Becher hizo lo posible por exigir de sí mismo y de los poetas que se dedicaran más a la composición artística del deporte, en pro de una mejor comprensión por parte de la juventud.

"... desde hace muchos, muchos años la competencia deportiva siempre, y especialmente las carreras de 1,500 y 3,000 metros mostraron la plástica flexible y ejemplar del cuerpo humano. Así igualmente el salto de altura con el deslizante paso del cuerpo al otro lado de la barra.

Por el contrario, las pruebas del deporte motorizado que posteriormente nos tocó presenciar no estuvieron tan logradas. La perfección del cuerpo humano en sí y por sí mismo realizada proporciona la impresión más convincente y exaltante.

Uno se avergüenza del abandono del propio cuerpo, y se promete, en este sentido, hacer más por él."

Becher señala el hecho de que el deporte no se ha abierto paso todavía suficientemente en el arte y en la literatura. Las ideas de Becher parten del deseo expresado varias veces por Pierre de Coubertin, el creador de los modernos Juegos Olímpicos. Al igual que Coubertin, Becher vio en el deporte un productor de arte y una ocasión para el mismo.

"Podemos considerar el deporte como productor de arte y ocasión para el mismo. Este produce belleza, pues produce al atleta que es una obra de arte viva. Es una ocasión para el arte en razón de los edificios que se le dedican, así como de los espectáculos y fiestas que comporta".

Si, Becher sigue adelante, y en las condiciones del Socialismo le es posible hacerlo. Considera el deporte como algo perteneciente a los poetas y a los escritores.

"El deporte nos pertenece a los poetas y a los escritores. Encendamos también en la poesía un fuego olímpico. Como en los tiempos de Píndaro, celebremos en nuestros himnos a los vencedores de las competiciones olímpicas".

Y Becher exigía aprender de los campeones del deporte en el tiempo en que el movimiento socialista del deporte en la RDA estaba en sus comienzos, cuando acaba de formarse, cuando luchaba por su reconocimiento internacional.

"Aprended de los campeones del deporte... Una vida dura, sacrificándose al servicio

de la causa, de una parte, la elaboración de métodos científicos exactos, de otra parte, así solamente se puede en uno u otro dominio, así solamente se puede en todos los dominios de la vida obtener éxitos y campeonatos. Por lo que respecta al arte, estoy plenamente consciente de que no es idéntico a la ciencia, ya que el "arte" consiste precisamente en que, con la aplicación de métodos científicos exactos, el arte no solamente recibe su carácter artístico, sino que se profundiza y se ensancha".

"Es necesario señalar especialmente a los jóvenes poetas el gran valor cultural del deporte e invitarlos a distinguirse igualmente en los valores culturales en la esfera del deporte.

Solo de esta forma podrán expresar y celebrar los resultados deportivos como hechos culturales. Precisamente el poeta está en condiciones de poner de relieve la misión del deporte en tanto que aproximador de los pueblos y promotor de la paz, así como en tanto que un gran ejemplo de la disciplina humana, del trabajo del Hombre en sí mismo, de sus inagotables posibilidades, de su omnipotencia".

BECHER ESPERA DEL ARTISTA QUE VIVA POR SÍ MISMO EL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO, para comprender mejor y penetrar profundamente el mundo de experiencias de la juventud.

"Si, esto lo pienso en serio: un artista del siglo veinte, especialmente aquel que vive y actúa en la mitad de este siglo, especialmente aquel que ha tenido la suerte de poder crear en la RDA, un artista, pues como tu y yo, tiene que dedicarse también al deporte, ya que sin una vivencia profunda del alpinismo, del esquí, de la natación, de la navegación a vela, no puede y no podrá comprender aquello que constituye el contenido afortunado de nuestra nueva juventud. Es verdaderamente lamentable que las diferentes disciplinas deportivas y sus campeones no hayan encontrado aún su poeta.

En este sentido, ¡imitemos a Píndaro!".

... Si queremos influir en la juventud, si queremos nosotros mismos conservarnos jóvenes, tenemos que brindar al deporte mayor comprensión. Junto con la juventud debemos practicar el deporte, y al igual que a los héroes del trabajo, debemos celebrar en nuestras obras a los campeones del deporte, lo cual, como es bien sabido, no era tenido como desdoro entre los grandes poetas de la Antigüedad".

El caso ejemplar de Becher y su exigencia a los escritores en el sentido de que ellos lleguen a conocer exactamente el deporte, para que puedan darle una forma artística en correspondencia con su importancia social, hay que considerarla como un aspecto consciente y como un fragmento de toda la confesión político-cultural y poética de Becher.

- SOBRE LA "FISIOLOGIA" DE LA CREACION POÉTICA-

En la obra de Johannes R. Becher encontramos el concepto, por él acuñado, de la "fisiolo-

gia de la creación poética." EL desarrolla sus ideas sobre las relaciones espíritu-cuerpo y llega, sobre la base de sus experiencias personales, a conocimientos generales sobre el estilo de trabajo y de vida del artista.

Las reglas formuladas y practicadas por él en relación con el trabajo intelectual, resisten muy bien cualquier examen científico. Las reflexiones de Becher representan para cada artista, sobre todo, una fuente de elevada productividad. Becher tuvo importantes deberes sociales que cumplir, como Ministro, como Presidente de la Liga Alemana de Cultura, como Presidente de la Academia Alemana de Artes, etc., y como poeta tuvo mucho que decir al pueblo.

CUANDO SE LEEN SUS REGLAS DE VIDA, puede uno plantearse la cuestión de como fue posible para Becher, EN MEDIO DE SU ENORME Y VARIADO TRABAJO, ENCONTRAR TIEMPO TODAVIA PARA UNA COMPENSACION CORPORAL, PARA EL DEPORTE. BECHER HA SUBRAYADO CON FRECUENCIA QUE, SI EL HA PODIDO PRESTAR UN RENDIMIENTO ELEVADO EN EL TRABAJO, esto ha sido justamente a consecuencia de que él practicaba el deporte! LO QUE GOETHE DIJO UN DIA HABLANDO DEL POETA inglés Byron, a saber, que lo contaba entre los hombres más productivos precisamente porque nadaba, remaba y hacia marchas, podría muy bien ser aplicado a Becher.

El deporte y toda clase de compensación corporal hacen al artista espiritualmente más activo, son para él un manantial de la alegría de vivir, del bienestar, del sentimiento de fuerza; la pereza física, como dice Becher, es inconciliable con la poesía.

Las reflexiones de Becher sobre la "fisiología" del arte poético expresan, especialmente en lo que respecta a la práctica del trabajo creador, no solo una gran experiencia concerniente a la organización productiva de la vida (más o menos en un sentido médico-profiláctico), sino que permiten desentrañar su bien fundado punto de vista filosófico.

Como partidario del materialismo dialéctico, Becher rechaza la concepción idealista de la existencia de dos fuerzas básicas independientes en el mundo, del espíritu y de la materia, del cuerpo y del alma, que existirían y se desarrollarían independientemente la una a la otra, y mantiene la posición de la unidad material del mundo.

"Yo no acepto el dualismo, y estoy convencido desde hace tiempo de que el "alma bella" y el espíritu bien formado se remiten al cuerpo correspondiente, y viceversa... Nosotros estamos moldeados de una sola pieza, y aunque esta tenga grietas no por ello deja de formar un todo coherente... Precisamente las "profesiones intelectuales" deben cuidar de no renunciar a su espíritu por haber sometido el cuerpo al abandono.

El cuerpo es vengativo y no podemos sustraernos a su venganza, mas al propio tiempo, tenemos que agradecerle que se venga. Prestando al cuerpo la atención que merece, somos capaces de conservar a tiempo nuestra facultad de trabajo intelectual."

Para evitar una posible objeción, en el sentido de que Becher no tenía razón, porque Schiller, Heine y otros estando enfermos de consideración, han dejado grandes testimonios espirituales, habría que decir que estos ejemplos demuestran solo aparentemente lo con-

trario de las ideas de Becher. Los poetas mencionados se esforzaron, merced a una inaudita fuerza de voluntad, penosamente y a través de las interrupciones impuestas por la enfermedad, en crear obras admirables e imperecederas.

Ellos alcanzaron estas proezas intelectuales no a causa de su enfermedad sino a pesar de ella. Naturalmente, es necesario tener también en cuenta las condiciones sociales de cada época. Y es preciso comprender a Becher en el sentido de que él aconseja a los artistas del presente para que utilicen las condiciones esencialmente mejores de nuestra sociedad, de tal manera que el cuerpo y el espíritu estén en armonía, convirtiéndose así en fuente de elevada y continuada productividad. Él mismo dio el ejemplo.

En su "Diario de 1950", Becher nos ha dejado muchos apuntes de los que se infiere cómo el poeta y el hombre de estado trató de elevar su productividad intelectual merced a la compensación corporal, al deporte. A menudo encontramos también algunos pasajes en los que él se critica abiertamente, cuando por cualquier motivo, dejó de practicar los ejercicios físicos que él se había impuesto como un estricto deber.

Las ideas de Becher tienen sin duda una significación muy actual. Hay algunas profesiones que están ligadas a una tensión extrema de las fuerzas intelectuales y que requieren un gran gasto de tiempo, no adaptándose al ritmo de un tiempo de trabajo reglamentado. Para estas profesiones es a menudo difícil tomar parte en un entrenamiento colectivo organizado regularmente.

Aquí se pone de manifiesto la necesidad de tratar de obtener una compensación física individualmente. Becher llegó por vía empírica a formas de compensación física, que le facilitaron la elevada productividad espiritual, sentida por él como una felicidad.

La ocupación con simples cosas prácticas fue para Becher un fuerte estímulo espiritual. En este hacer vio él una especie de "descanso activo".

"Una ocupación con cosas simples, tomando esto en el sentido literal del término, significa para mí personalmente un estímulo extraordinario y una ocupación intelectual. Cuando yo soy más productivo intelectualmente, es "al barrer una calle" (lavar el auto, fregar los platos, etc.)".

Es instructivo para todo artista y en general, para toda persona que se ocupa de un trabajo intelectual, enterarse de la división del tiempo diario que efectuó Becher.

En una entrevista de radio del 30 de mayo del 1956 contaba Becher:

"Yo tengo el tiempo diario estrictamente dividido. Comienza el día levantandome a las 5 de la mañana. Después sigue la gimnasia hasta las 6. Cuatro veces a la semana, sin embargo, uno se levanta a las 6 y se está a las 6:30 en la piscina. Allí se practica el crawl, la braza, la natación de espalda y el buceo. Después uno vuelve a casa, desayuna y acto seguido comienza el día de trabajo.

Este inicio del día de trabajo, recomendable especialmente para todos los jóvenes, es ya un preludeo muy importante. Como ustedes saben que soy de la opinión de que no existe un divorcio entre el cuerpo y el espíritu, sino que, si uno quiere mantenerse espiritualmente en forma, necesita un cuerpo disciplinado y capaz de funcionar ciento por cien-

to, es preciso entonces trabajarse a si mismo también físicamente. Algunos poetas jóvenes menosprecian este aspecto y piensan que solo cuenta la vida interior, a pesar de que son poetas socialistas. Esto es un error. Cuando se ven los vientres, los mentones y los cuellos voluminosos, tienen ustedes que saber que esto deja también sus huellas en la poesía".

Becher, que mantuvo consecuentemente durante muchos años este estilo de trabajo y de vida, se creó un sólido fundamento físico, para su alta productividad intelectual, de la cual testimonian sus obras y que fue profundamente admirada por todos sus amigos.

-EL DEPORTE COMO MEDIO ALEGORICO PARA ILUSTRAR LOS PROBLEMAS
ESTETICOS Y FILOSOFICOS-

Johannes R. Becher utilizó a menudo sus conocimientos y experiencias de la vida deportiva para exponer determinados problemas filosóficos, estéticos y de política cultural, mediante alegorias e imagenes tomadas del mundo del deporte. Así tomo él como alegoria el alpinismo - que le era familiar- ("He nacido entre las sombras de las montañas"), cuando queria ilustrar la aspiración continua del Hombre hacia las cumbres, hacia los grandes ejemplos.

El alpinismo es, empleando una imagen, algo que ha sido practicado en cierta forma por los grandes artistas del pasado, quienes con su aportación llegaron a ser cumbres por si mismos.

"El alpinismo. Se dice de Leonardo Da Vinci que a la edad de sesenta años ascendio al Monte Rosa de 4,600 m. de altura. Fuera como fuere, esto nos muestra qué enormes fuerzas incluso corporales le han sido atribuidas a este artista en su tiempo. Si, esto demuestra hasta qué punto se estaba persuadido de la omnipotencia de su espiritu, cuando se le atribuyo haber sido capaz de emplear también su fuerza física para realizar tales hazañas sobrehumanas a pesar de su avanzada edad.

Venciendo la cumbre de la montaña, Leonardo Da Vinci se supero a si mismo, también físicamente, como en una alegoria del gran hombre que, creciendo y engrandeciendose de año en año, hasta su ancianidad, se elevo sobre todos sus semejantes hasta una cima de la inmortalidad, en el esplendor de su omnipotencia, refulgiendo en la luz del crepúsculo".

BECHER EXTRAE COMPARACIONES DEL DEPORTE DE VELA PARA RIDICULIZAR A LA CRITICA MEZQUINA, a la mania de tener siempre razón, al hablar afectado y a la filosofía extraña a la vida. BECHER comprueba en el deporte de vela, cuán rapido un bote se convierte en juguete de las olas, sin dirección ni singladura. Un hombre sin punto de vista (Becher lo define como el "punto esencial") va a la deriva, lleva una vida sin trayectoria.

"Con la navegación a vela me tocó aprender (Y ello me salió caro, al quedarme trabado con las plantas acuáticas) que lo más peligroso es cuando el bote se detiene, entonces el timón falla y el bote queda a la deriva, juguete de las olas. Esto hay que entenderlo como una alegoria. Una vida sin trayectoria... .. "

Tener un punto de vista propio, orientarse a si mismo, valorarse a si mismo con justeza, es para cada hombre de extrema importancia. Becher desarrolló su actitud frente a la crítica de base a ejemplos tomados de la vida deportiva y en base a observaciones propias sobre el deporte.

"HACE POCO LO MAS INTERESANTE EN EL FUTBOL ME PARECIO LA PARTICIPACION DE LOS ESPECTADORES. UNA CONDUCTA FRANCAMENTE EXHIBICIONISTA, EXTERIORIZADA EN EXCIAMACIONES FUERTEMENTE ACALORADAS, en las que los consejos y las previsiones eran particularmente grotescas.

Las ultimas no se realizaban jamás, más sin embargo eran siempre repetidas de manera bestial. En lo que concierne a los consejos, era impresionante ver como los críticos de una constitución física débil no podian evitar estimular abiertamente a los jugadores para que jugasen con más energia.

ME IMAGINO UN EQUIPO integrado por tales criticos, esto daria un juego tristemente divertido. Pero, tengo que rectificarme: el critico no necesita obligatoriamente tener capacidad para realizar la cosa a la cual el dirige su critica. Que sucederia de lo contrario con la critica en otras esferas".

Por el contrario, es el ajedrez lo que ha llevado a BECHER A REFLEXIONAR SOBRE LA EDUCACION AUTOCRITICA del artista.

"EL AJEDREZ ES TAMBIEN UN GRAN METODO DE EDUCACION PARA EL ARTISTA. El aprende, en efecto, que se hacen faltas, lo cual no representa que se deban hacer. PARA UN AJEDRECISTA ES INIMAGINABLE NO CONFESAR LAS FALTAS, ya que él tiene que convencerse de ellas a cada jugada. CADA FALTA, incluso la más pequeña, y también las pérdidas de tiempo, TIENEN SUS CONSECUENCIAS, SEGUN ES CONOCIDO.

Nada hay en el ajedrez que sea "mundo sin consecuencias". Por esto nos dedicamos también a este juego, un juego serio y profundo, un juego de la vida".

-DE LA DEFENSA DE LA CULTURA-

Becher defendió el deporte, como parte de la cultura humana, contra cada tentativa de barbarizarlo, porque esto equivaldria a una barbarización de la cultura humana y del hombre mismo. En sus apuntes de diario encontramos frecuentemente notas que prueban que el autor polemizó también contra las manifestaciones del deporte sensacionalista burgués, contra los propósitos brutales de este "deporte".

La posición de Becher se encuentra en armonia con las fuerzas progresistas del deporte mundial. El movimiento deportivo de la RDA estima y honra el legado y la herencia de Johannes R. Becher. El movimiento socialista del deporte de la RDA ha ganado desde entonces hasta la fecha numerosos artistas para darle una expresión artistica al deporte, siguiendo los estímulos y el ejemplo personal de Becher.

De este modo, las ideas de Johannes R. Becher influyen actualmente e influirán también en el porvenir de la cultura socialista en la República Alemana, especialmente en la consolidación y profundización entre el arte y el deporte.

TEORIA DEL "FOCO" INSURRECCIONAL

(CONTINUACION)

Por ABRAHAM GUILLEN

X. - Errores Estratégicos

Si se debe comenzar una Revolución por la guerrilla urbana (donde la crisis económica y la desocupación den mucha población favorable) y se llevan las masas urbanas de vanguardia a la guerrilla de montaña (donde no hay población favorable), se comete un doble error -estratégico y político- que conduce así a la derrota; aunque, inicialmente, la guerrilla de montaña tenga éxitos tácticos como el "Che" Guevara, en 1967, en Bolivia. En el arte de la guerra, un solo error estratégico es más negativo, que varios éxitos tácticos, para merecer la victoria. La estrategia es lo principal; lo subordinado, la táctica; pero ambas, estrategia y táctica, dependen de la política y ésta, en su análisis objetivo, de la economía. Por ejemplo, en una región que no haya industrias de guerra ni posibilidades logísticas, la guerra revolucionaria tiene que ser ofensiva, de cerco y aniquilamiento del adversario, para abastecerse a expensas de él. De lo contrario, toda la logística de la guerrilla quedaría subordinada a la ciudad y, por tanto, a los partidos políticos residentes en la capital política (o en las ciudades industriales) de un país.

En una guerra insurreccional, urbana o de montaña, (o las dos formas de lucha a la vez, que es el ideal estratégico para ganarla). las organizaciones pacíficas (partidos, sindicatos, etc.) deben quedar dependientes de los órganos de dirección de la lucha armada, para darles así cobertura social, económica y política, a lo largo y lo ancho de un país.

Saber por dónde debe comenzar la lucha armada corresponde a la estrategia; hacerla, aquí y ahora, a la táctica. En países con fuerte predominio de población urbana, es un craso error llevar las mejores fuerzas combativas de las ciudades a la guerrilla de montaña, para aislarlas así de su propia población, de su medio ambiente revolucionario.

Regis Debray, en "Revolución en la Revolución", dice: "las circunstancias de esta misma guerra de Liberación llevan a los partidos políticos, originalmente compuestos de estudiantes y de la mejor 'élite' obrera, a replegarse hacia el campo y librar una guerra de guerrillas contra el ocupante". Esta tesis corresponde al criterio subjetivo de que, en un país donde no haya grandes cadenas montañosas, no se puede hacer la guerra guerrillera. En un grave error pensar así: la Revolución nunca la hizo la topografía, sino los hombres, las masas. El terreno, por más favorable que fuere, siempre es un elemento pasivo. El hombre, por el contrario, es un ser activo. La Revolución siempre la han hecho los hombres, cuando tienen un programa, unos líderes preparados (para desencadenar la Revolución), un partido activo (por pequeño que sea) y, sobre todo, una ocasión histórica para hacerla: (una guerra perdida por un gobierno desprestigiado, una crisis económica, un descontento general en las masas, un régimen desprestigiado, etc.)

XI. - Doctrina Estratégica

Una regla fundamental de la guerra revolucionaria consiste en esta recomendación del "Che" Guevara: "vigilancia constante, desconfianza constante, movilidad constante", para no ser sorprendido o cercado por el enemigo. El guerrillero, rural o urbano, debe contar siempre a su favor con el factor sorpresa: pues, en todo combate, la sorpresa constituye la mitad de la victoria. En consecuencia, no hay que revelar a nadie emplazamientos, depósitos, industrias de guerra, claves numéricas, topográficas y de palabras; ni jamás adelantar la predicción de un acontecimiento, ni la hora (H) ni el día (D) en que tendría lugar, para evitar la infiltración del adversario en la guerrilla (la delación o información a favor de él); ésta debe cambiar constantemente su posición, tanto en ciudad como en el campo: la movilidad evita muchos cercos del enemigo.

En su propaganda, un ejército revolucionario nunca debe mentir: la difusión de la verdad da más prestigio, más audición de público para una radio revolucionaria; para ganar población favorable, hay que predicar con el ejemplo y decir siempre la verdad.

Sin lucha activa no hay revolución social y sin revolución todo lo viejo perdura: cuando hay que ser revolucionario no se debe ser reformista. Para la liquidación del feudalismo, el imperialismo, el militarismo, la corrupción, la especulación, el hambre, el analfabetismo, así como otros males socio-económicos, hay que poner en movimiento la vanguardia armada, único medio de hacer la historia, en vez de que se la dicten a países neo-coloniales, desde el Pentágono y Wall Street, como a la América Latina.

Nunca se debe combatir en frente fijo: hay que actuar en masa como los gorriones sobre el águila; pero después de logrado el objetivo, retirarse velozmente: cuanto más dure un combate tanto peor será para la guerrilla; ya que, en el tiempo, puede perder la superioridad del número y el fuego, si llegan refuerzos del enemigo. Para ganar tiempo, todo combate debe ser fulminante, de cerco y aniquilamiento del adversario, para quedarse con sus equipos militares; pues para la guerrilla, su intendencia la tiene el enemigo.

Instalar un campamento fijo con carpas, camiones de abastecimientos, polígono de tiro (como los guerrilleros argentinos, copados en Tucumán, en agosto de 1968), sólo se le ocurre a quien confunda el guerrillerismo con el andinismo. Al cambiar de acantonamiento, una guerrilla se desplaza constantemente como un punto en el espacio: cuanto más veloz, más difícil es cercarla. Si el "foco" guerrillero se queda fijo -en ciudad o campo- se expone a ser denunciado; cercado, aniquilado. Por consiguiente, la regla de oro de una guerrilla es: combatividad, actividad, velocidad y seguridad. Para ser veloz y autosuficiente una guerrilla de montaña debe llevar un mochila que le dé autonomía logística durante dos o tres semanas; pero ella no con más de 20 kilogramos de peso; pues hay que saber vivir sobre el terreno comiendo frutos, yerbas y caza; con ayuda de sal, grasa, conservas, azúcar, trigo o maíz en grano, etc., que debe ir como reserva operacional, en la mochila del guerrillero autosuficiente, no esclavo del terreno, ni de los suministros fuera de la línea interior de la guerrilla.

Para no fijarse demasiado al terreno, una guerrilla ha de contar con autonomía logística en abastecimientos y municiones: la mejor manera de lograrlo es producir botín sin dejar de combatir: copando siempre al enemigo, para quedarse con su intendencia, ya que el guerrillero no la tiene más que muy escasamente.

Un ejército revolucionario no debe dispersarse demasiado; si proliferan muchos "focos", que no llegan a combatir juntos, el enemigo siempre será más fuerte en un punto que la guerrilla y, por tanto, no le dejará prosperar, en número y armamento, para convertirse en ejército de liberación. No hay que estar muy cerca, unos grupos guerrilleros de otros, ni muy separados, de modo que la dispersión ayude al abastecimiento sobre el terreno; pero que, no obstante, se facilite la concentración para el combate, para ser más fuerte que el adversario en un lugar dado y por un tiempo relativamente corto.

Las unidades de combate, en ciudad o campo, han de responder a la máxima movilidad, concentración y dispersión, en el mínimo de tiempo de marcha, para escapar a los cercos de un poderoso enemigo, en el comienzo de la guerra revolucionaria.

En la guerra revolucionaria, si la guerrilla triunfa y se extiende crea el ejército de liberación, éste el frente de liberación y, a su vez, aparece el partido de la revolución por la unidad del pueblo y el ejército, que siempre se hace en la lucha. Los ejércitos burgueses siempre están contra el pueblo; el ejército de la independencia de América se hizo con el pueblo; el ejército cipayo de hoy, está contra el pueblo y a favor de las oligarquías y del imperialismo norteamericano. Por consiguiente, la unidad política del pueblo y el ejército se hace en la guerra revolucionaria. Se va, pues, de la acción revolucionaria hacia el partido revolucionario y no del partido legalista al ejército insurreccional, particularmente en países con una profunda crisis económica, política y social, que no tiene salida, reformista o parlamentaria, ya que los males grandes requieren grandes remedios; pero sacando la medicina de la propia enfermedad.

En la guerrilla de campo y montaña, la masa humana debe venir de los campesinos; en la guerrilla urbana, de los cuadros ciudadanos; pero cuando alguien se gasta o se "quema" en la ciudad, está más seguro en una base guerrillera de montaña; la clandestinidad urbana requiere siempre caras nuevas: no ser nunca conocido; en cambio, el monte todo lo tapa, sobre todo, en zonas liberadas o semiliberadas de montaña. En este sentido, hay que marchar con dos patas: guerrillas de ciudades y guerrillas de campos y montañas, para tomar al adversario entre dos fuegos: en verdadera guerra en superficie, con guerrillas por todas partes, para no dar tregua ni descanso al enemigo. Cuando un poderoso ejército es acosado por todos los sitios no resiste ni es fuerte en ninguno de ellos.

XII. - Guerrilla y Contra-Guerrilla

La doctrina estratégica de la guerra popular, yendo del campo a la ciudad y no a la inversa, debe ser revisada estratégicamente, para que el saber subjetivo y el poder objetivo conduzcan a la victoria a las masas populares, insurreccionadas contra sus opresores y explota-

dores. La guerra revolucionaria en China fue esencialmente campesina, dado que el país, salvo en su costa marítima, no había entrado en la economía urbana capitalista. Los guerrilleros y el ejército rojo de Mao, combatían frente a un enemigo desprovisto de aviación en masa, lo cual facilitaba el establecimiento de bases guerrilleras de liberación, en zonas de montaña, cosa que no es tan fácil hacer en Viet-Nam del Sur, frente a las divisiones norteamericanas, apoyadas por nutridas bandadas de helicópteros y de aviones de todo tipo: caza y bombardeo.

Las divisiones móviles ("Caballería del aire"), con más de 400 helicópteros, constituyen, tácticamente, una respuesta del Pentágono a la doctrina de la guerra revolucionaria de Mao Tse-Tung. Hasta las divisiones convencionales pentagónicas, llevan unos 100 aviones y helicópteros como apoyo directo. Ello da una gran movilidad táctica a las fuerzas norteamericanas, que pueden ser desplazadas a una zona de montaña en línea recta: sin que la infantería contra-guerrilla tenga que subir cuestas empinadas; cruzar desfiladeros y selvas intrincadas; donde el guerrillero puede realizar emboscadas sorpresivas contra unidades militares adversarias que, a causa del terreno, nunca pueden ser muy numerosas, marchando a pie, es decir no siendo aero-transportadas por un enjambre de helicópteros.

La aviación de bombardeo y los helicópteros (caballería del aire) no pueden conseguir la victoria militar en Viet-Nam del Sur, ni doblegar políticamente a Viet-Nam del Norte; pero, estratégicamente, la aviación norteamericana, impide que los guerrilleros vietnamitas se apoderen de las ciudades, ya que podrían hacerlo; aunque ello supondría el riesgo de sufrir, en ellas, bombardeos concentrados: no teniendo el pueblo artillería antiaérea, cohetes tierra-aire y aviación propia de respuesta al adversario, para garantizar así la vida económica y social en las ciudades liberadas.

Las urbes no deben ser liberadas precipitadamente, sino a su debido tiempo, es decir, cuando el enemigo haya perdido su moral en el frente y en la retaguardia. Así, pues, será el General Tiempo y no el General Espacio, quien pueda ganar una guerra revolucionaria, siempre que la guerra prolongada permita -en ciudades, campos y montañas-, dispersar, acosar, desgastar, desmoralizar o cansar a un poderoso ejército regular represivo, que siempre gana el espacio en casi todos los combates; pero que perderá moralmente la guerra en el tiempo.

El General Tiempo tiene una importancia fundamental en la guerra revolucionaria: las guerras insurreccionales populares suelen durar de 5 a 6 años: pasado ese tiempo, las grandes potencias represivas suelen ceder y entran a decidir la guerra por medio de conversaciones diplomáticas y políticas. Sin embargo, la guerra revolucionaria, que estalle en las grandes urbes como una explosión de masas, puede y debe ser decidida por ocupación inmediata del espacio en poder del enemigo (cuarteles, comisarías, aeródromos, bases navales, arsenales, etc.), como sucedió en Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga, Bilbao y otras ciudades españolas, en 1936; en Petrogrado, en 1917; en París, en 1871; cuando el pueblo llena las calles, como pueblo en armas, sería ridículo y antiestratégico, irse a la montaña o al campo, para hacer la guerra prolongada. No obstante, la insurrección urbana, aunque

fuera con el pueblo en la calle o tras las barricadas, no debe hacerse como guerra regular, frente a un poderoso ejército desplegado, como los alemanes en Varsovia, en 1944, ya que ello podría dejar aislada a la ciudad de sus abastecimientos exteriores, mientras un ejército regular le pone un cerco estratégico, para decidir la guerra logísticamente; es decir, por carencia de alimentos, de municiones y de material de guerra, en las filas populares, como sucedió en Varsovia, en 1944.

En casos como Varsovia (1944) y Santo Domingo (1965), las ciudades insurreccionadas, deben sacar una gran parte de su fuerza armada al campo y las montañas, para que el enemigo tenga que dispersarse por todas partes, a fin de que no pueda vencer a la masa urbana insurreccionada. Madrid (1936), a diferencia de París (1871), de Varsovia (1944) y de Santo Domingo (1965), sacó una parte de la población madrileña insurreccionada fuera de la ciudad, para conquistar un "espacio logístico", que le diera posibilidades permanentes de abastecimientos, a condición de sacar la guerra de la ciudad al campo, a provincias, cosa que no supieron hacer los insurrectos de Varsovia (1944), de Santo Domingo (1965), o los comuneros de París (1871).

Si un pueblo está en condiciones de pasar a la acción masivamente, se toman las ciudades rápidamente, apoderándose de arsenales, fábricas militares, aeródromos; bases navales, cuarteles, comisarias. Se arma así al pueblo para que éste ataque coherentemente por todas partes: avanzando en forma de mancha de aceite. Si es una reducida minoría la que desencadena la guerra revolucionaria para poner en movimiento a una población muy pasiva, entonces la guerra revolucionaria debe revestir las formas operacionales dinámicas de guerrilla de campo y montaña o de guerrillas urbanas; esos escalones, bien articulados estratégicamente, con una clandestinidad coherente, podrán, a la larga, ganar la guerra: cediendo espacio para ganar mucha población en el tiempo en base a renunciar a todo, menos a la victoria.

XIII. - Problemas Estratégicos De La Guerra Popular

En la estrategia de la guerra revolucionaria, hay que tener en cuenta, entre otros, los siguientes problemas: a) correlación de fuerzas entre el enemigo y la guerrilla, para que ésta sea superior en fuego y número en un punto del frente, aunque no lo sea en todos; b) situar en el tiempo los combates y las batallas, de modo que el pueblo armado se convierta en fuerte y el adversario, en débil; c) vincular el frente guerrillero y su retaguardia, para que el enemigo tenga que combatir en superficie y no en línea, teniendo que dispersarse por todas partes, a fin de que no sea fuerte decisivamente en ninguna; d) movilizar por la acción política e insurreccional, de la guerrilla urbana o de montaña, la población de un país para suplir, con creces, las bajas de la guerrilla (cosa que no pudo hacer el "Che" Guevara, en Bolivia, en 1967, por falta de población rural y urbana favorables a su guerrilla), que lo condujo al aniquilamiento por el adversario; e) arrebatarse al enemigo la iniciativa en las operaciones militares, para hacer la política de un país por medio de la guerra insurreccional, demostrando que el gobierno reaccionario es incapaz de asegurar el orden oligárquico-burgués; f) combinar estratégica-

mente las operaciones del ejército popular de liberación en su vanguardia, con ataques a las comunicaciones del enemigo en su retaguardia, por medio de guerrillas, en campo no liberado; g) articular permanentemente la acción de las guerrillas, en la retaguardia del enemigo, con el ejército de liberación popular, para tomar al adversario de frente y de revés, para obligarlo a dispersarse o concentrarse, según las conveniencias, tácticas y estratégicas, del ejército popular; h) situar los acantonamientos de la guerrilla en posición erizo, ocupando un espacio apropiado, para no ser cercado por el adversario, pero que tal acantonamiento permita pasar rápidamente, si conviene, al combate ofensivo o defensivo (para ganar tiempo) y romper un cerco durante la noche, pero no aceptar la defensiva, pasando inmediatamente a la retirada fulminante); i) combinar el ataque principal con el ataque secundario (o de dispersión y engaño del enemigo), para que el asalto y el cerco sobre él sea más fácil, tácticamente; j) no aceptar la guerra de posiciones o en frente fijo, sino la guerra ofensiva de movimiento, sorpresiva, de cerco y aniquilamiento del adversario, para abastecerse de sus almacenes en municiones, armamentos y abastecimientos para-militares; k) armonizar en tiempo y espacio la acción de todas las armas de la guerrilla, ya que ninguna gana aisladamente el combate, sino todas ellas combinadas con los movimientos de los guerrilleros y con la estructura del terreno; l) utilizar el tiempo frío o caluroso, la niebla o la lluvia, como factores favorables para el triunfo de la guerrilla urbana o rural (en Europa, por ejemplo, las insurrecciones urbanas han sido más frecuentes en invierno que en verano, ya que los sobretodos y gabardinas permiten ocultar las armas, mejor en invierno que en verano); m) convertir toda victoria militar guerrillera sobre el enemigo en victoria política, a base de ganar más y más población favorable, para triunfar así en la última batalla; n) defender una base de liberación (en frente semi-fijo), por medio de permanentes combates guerrilleros por todas partes, para que el enemigo no sea bastante fuerte como para aplastar u ocupar una zona liberada, desde donde comienza la lucha de un ejército contra otro, de una doctrina contra otra, de una región contra el resto de un país (en manos de la reacción): sin ello no hay triunfo, ya que finalmente se tiene que ocupar o liberar el espacio, para merecer la victoria; o) transformar una victoria sobre el enemigo, en más armamentos para las guerrillas en retaguardia enemiga, en más armas para nuevos soldados del ejército de liberación provenientes de todo el país, que llegan por los canales de enlace entre la vanguardia y la retaguardia del ejército popular; p) en fin, articular, táctica y estratégicamente, los mandos superiores o inferiores con los soldados y los guerrilleros del pueblo, dejando a cada cuadro o mando margen grande de iniciativa propia, para que se adapten, en todo momento, a la situación táctica que les sea más conveniente, ya que el guerrillero debe combatir lejos de su mando supremo, por no ser un soldado de línea.

Si las condiciones objetivas del combate (armamento, terreno, número de combatientes, correlación de fuerzas en presencias, etc.) concuerdan con las condiciones subjetivas (sorpresa, información veraz sobre el enemigo, mando único disciplina, buena preparación política de los combatientes, etc.), la victoria estará asegurada, para el bando que aplique esta filosofía de la guerra.

En el arte de la guerra, la ciencia es mucho, pero la experiencia es más: armonizando la teoría y la práctica, un ejército de liberación, que vaya ganando cada vez más población favorable, por sus triunfos y buen comportamiento con el pueblo, siempre será victorioso, por más que la reacción nacional sea apoyada por el imperialismo con armas, soldados y bagajes. Para ganar sobre su adversario, hay que conocer sus puntos débiles, sus flaquezas políticas sus errores tácticos y estratégicos; pero no olvidar, al mismo tiempo de conocerse a sí mismo, para superar errores y faltas políticas, único medio de conseguir más victorias que al enemigo. En general, para un ejército popular su doctrina debe resumirse, en cada combate, así: prepararse bien para la lucha, cercar y aniquilar al enemigo (para abastecerse); elegir siempre terreno y población favorables (o una de las dos cosas); concentrar una fuerza superior en fuego y en número (en un solo lugar y por un tiempo dado); atacar tropas fatigadas, encoolumnadas (en camiones o desfiladeros, etc.); llevar la iniciativa en las operaciones; no dejar pasar una ocasión favorable, para conseguir una victoria total; (al enemigo, mejor es cercarlo y desarmarlo que hostigarlo y dejarlo).

(Terminará en la próxima edición)

LA REFORMA DE LA CONSCIENCIA

Cuando el joven Marx se puso como programa la reforma de la consciencia anticipó ya la esencia de su posterior actividad. Pues su doctrina no es utópica, sino que parte del proceso en decurso real y no pretende contra él ideal alguno, sino sólo descubrir su sentido innato; pero, al mismo tiempo rebasa necesariamente lo efectivamente dado y orienta la consciencia del proletariado al conocimiento de la esencia, no a la vivencia de lo inmediatamente dado. "La reforma de la consciencia - dice Marx - consiste simplemente en interiorizar la consciencia del mundo, en despertarle del sueño que sueña sobre sí mismo, en explicarle sus propias acciones... Se verá entonces que el mundo posee desde hace mucho tiempo el sueño de una cosa de la que le basta con tener consciencia para poseerla realmente."

Esta reforma de la consciencia es el proceso revolucionario mismo.

- Georg LUKÁCS, en "Historia y Consciencia de Clase", Pág. 170-71, Grijalbo, México.

*¡Que Viva el Socialismo
Abajo el Capitalismo!*

CHALLENGE-DESAFIO

**Subscríbese a
Desafío**

GPO Box 808, Brooklyn, N.Y. 11201

NOMBRE

DIRECCION

APTO..... TELEFONO.....

CIUDAD..... ZIP.....

Desearía más información acerca del PARTIDO
LABORAL PROGRESISTA

Adjunto envío \$3.00 para mi subscripción

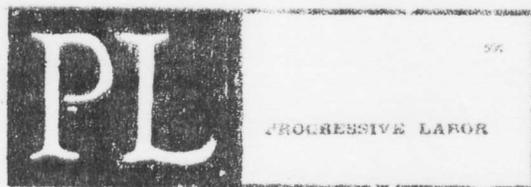
**Subscríbese a
EL Socialista**

órgano del comité central
de la liga socialista
puertorriqueña (ml)

Apartado 283, Guaycabo, P.R. 00657.
Local: Calle Corra 628, Pda. 15, Santurce



*¡Trabajadores del
Mundo Uníos!*



Magazine of political analysis

Published by the Progressive Labor Party

PROGRESSIVE LABOR: GPO Box 808
Brooklyn, N.Y.
11201

**Subscríbese a
LAVORATORE**

periódico comunista revolucionario

**The
WORKER**

THE REVOLUTIONARY COMMUNIST NEWSPAPER



Órgano en inglés, francés, italiano y
griego del Partido Canadiense del Trabajo
1 año--\$3.00. \$5.00 per correo aéreo.
Escriba a: Box 1151, Adelaide St. Postal
Station, Toronto 210, Ontario, Canada.